

ALEJANDRO ARESTEGUI

Email: alejandroarestegui@gmail.com

Web: www.alejandroarestegui.com

Representante: [Juani Labrador](mailto:juanilabrador@kailash.es) juanilabrador@kailash.es

[Marco Labrador](mailto:marcolabrador@kailash.es) marcolabrador@kailash.es

Tel: 917010046

FORMACIÓN:

Instituto del Teatro y de las Artes Escénicas I.T.A.E.
(Asturias). 1996-1998.

Laboratorio de Interpretación William Layton. 1998-2001.

➤ **Cursos:**

Carmen Werner: Seminario de danza. 1997.

Eduardo Fuentes: Lectura dramatizada. 2001, 2002 y 2003.

Esperanza Abad: Curso de voz, la voz y sus posibilidades. 2001.

Emilio Gutiérrez Caba: Curso de audiovisual. 2002.

Mariano Barroso: Curso de audiovisual. 2004.

Eva Lesmes: Curso de cine. 2005.

Andrés Lima: Interpretación. 2009

Sonia Sebastián: Beca teatro de cámara Cervantes. 2010

Joaquín Notario: Interpretación verso. 2011

José Carlos Plaza: Entrenamiento actoral. 2011-2012

ACTOR: ➤ **Teatro:**

SIEMPRE PÍCAROS. De J.G.Antuñano. Protagonista. Dir: José Antonio

Sayagués. Gira. 2019-20

TRISTANA. De B.P.Galdós. Protagonista. Dir: Alberto Castrillo Ferrer. Teatro Fernán Gómez de Madrid. 2017-18

EL ZOO DE CRISTAL. De Tennessee Williams. Personaje, Tom (Protagonista). Teatro Fernán Gómez de Madrid (2014) y Teatro Bellas Artes de Madrid. (2015).

LA CELESTINA. De Fernando de Rojas. Personaje Calisto. Protagonista. Dir. M. de Paco. Teatro Fernán Gómez de Madrid. 2011-12.

MANIOBRAS. De Eduardo Galán. Protagonista. Teatro Fígaro de Madrid. 2010

EL GALÁN FANTASMA. Calderón de la Barca. Dir. Mariano de Paco. Protagonista. Madrid, teatros del Canal. 2010-2011

ENSAYO DE LA CUEVA DE SALAMANCA, de Cervantes. Protagonista. Segovia, Teatro Juan Bravo. 2009.

LA MUJER QUE SE PARECÍA A MARILYN, de Eduardo Galán. Dir. Antonio Valero. Protagonista. Gira. 2007-2008.

ESPERANDO A DIANA. Dir. Celso Cleto. Protagonista. Gira. 2006.

LA TIENDA DE LA ESQUINA. Dir. Lánder Iglesias. Secundario. Madrid, Teatro Infanta Isabel y Teatro Gran Vía. 2003 – 2005.

EL PRÍNCIPE Y LA CORISTA. Dir. Francisco Vidal. Secundario. Madrid, Teatro Muñoz Seca. 2002-2003.

PA SIEMPRE. Dir. Sebastián Yunyset. Secundario. Madrid, Teatro Reina Victoria. 2001.

LA CALMA. De Alberto Conejero. Dir. Maria Jesús Trujillo. Protagonista. Madrid, Teatro del Círculo de Bellas Artes. 2000.

JUANA LA LOCA. Dir. Leopoldo García Pumarino. Protagonista. Gijón, Teatro Quiquilimón. 1998.

➤ **Cine:**

TODO EL MUNDO TIENE PORNO EN CASA. Cortometraje.

Protagonista. Dir. Alberto Rodríguez de la Fuente. 2020.

LOS FUTBOLÍSIMOS. Largometraje. Secundario. Dir. Miguel Angel Lamata. 2017.

AGOSTO. Cortometraje. Protagonista. Dir. Diego Llorente. 2016.

SERVICIO DE HABITACIONES. Cortometraje. Dir. Saúl Gallego. 2016.

REENCARNACIÓN. Cortometraje. Dir. Sonia Madrid. Protagonista. 2016

LA COSECHA. Largometraje. Dir. Roberto Santiago. Secundario. 2014.

YO NO SOY COMO TÚ. Cortometraje. Dir. Alberto Rodríguez. Protagonista. 2013

SUSPENSO. Cortometraje. Dir. Daniela Fejerman. Protagonista. 2012

CON CARÍÑO. Cortometraje. Dir. Alberto Rodríguez. Protagonista. 2010.

ENERGÍA POSITIVA. Largometraje. Dir. José García Hernández. Protagonista. 2008.

LA RECONVERSIÓN DE LAS GAVIOTAS. Cortometraje. Dir. Alberto Rodríguez. Secundario. 2007.

KILLER. Cortometraje. Dir. Nacho Carballo. Sección Oficial Festival de Cine Fantástico de Sitges. Secundario. 2007.

AUSENCIA. Cortometraje. Dir. Pelayo Muñiz. Premio del Público Curt Ficcions 2006. Protagonista.

MANTENER FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS. Cortometraje. Dir. Ángela Armero. Secundario. 2001.

EL VELADOR. Cortometraje. Dir. Nacho Carballo. Protagonista. 1999.

LA ESCALERA DEL TOBOGÁN. Largometraje. Dir. Alex Tejería y Nacho Vigalondo. Primer Premio Festival Artes Plásticas Santander 1999. Protagonista. 1999.

➤ **Televisión:**

ANA TRAMEL. EL JUEGO (TVE). Secundario. 2021

DOCTOR MATEO (Antena 3). Episódico. 2009.

VIENTOS DE AGUA (Telecinco). Episódico. 2005.

AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA (Antena 3). Episódico. 2004.