

# ALEJANDRO ARESTEGUI

Email: [alejandroarestegui@gmail.com](mailto:alejandroarestegui@gmail.com)

Web: [www.alejandroarestegui.com](http://www.alejandroarestegui.com)

## FORMACIÓN:

**Instituto del Teatro y de las Artes Escénicas I.T.A.E. (Asturias).** 1996-1998.

**Laboratorio de Interpretación William Layton.** 1998-2001.

### ➤ Cursos:

**Carmen Werner:** Seminario de danza. 1997.

**Eduardo Fuentes:** Lectura dramatizada. 2001, 2002 y 2003.

**Esperanza Abad:** Curso de voz, la voz y sus posibilidades. 2001.

**Emilio Gutiérrez Caba:** Curso de audiovisual. 2002.

**Mariano Barroso:** Curso de audiovisual. 2004.

**Eva Lesmes:** Curso de cine. 2005.

**Andrés Lima:** Interpretación. 2009

**Sonia Sebastián:** Beca teatro de cámara Cervantes. 2010

**Joaquín Notario:** Interpretación verso. 2011

**José Carlos Plaza:** Entrenamiento actoral. 2011-2012

## ACTOR: ➤ Teatro:

**SIEMPRE PÍCAROS.** De J.G.Antuñano. Protagonista. Dir: José Antonio Sayagués. Gira. 2019-20

**TRISTANA.** De B.P.Galdós. Protagonista. Dir: Alberto Castrillo Ferrer. Teatro Fernán Gómez de Madrid. 2017-18

**EL ZOO DE CRISTAL.** De Tennessee Williams. Personaje, Tom (Protagonista). Teatro Fernán Gómez de Madrid (2014) y Teatro Bellas

Artes de Madrid. (2015).

**LA CELESTINA.** De Fernando de Rojas. Personaje Calisto. Protagonista. Dir. M. de Paco. Teatro Fernán Gómez de Madrid. 2011-12.

**MANIOBRAS.** De Eduardo Galán. Protagonista. Teatro Fígaro de Madrid. 2010

**EL GALÁN FANTASMA.** Calderón de la Barca. Dir. Mariano de Paco. Protagonista. Madrid, teatros del Canal. 2010-2011

**ENSAYO DE LA CUEVA DE SALAMANCA,** de Cervantes. Protagonista. Segovia, Teatro Juan Bravo. 2009.

**LA MUJER QUE SE PARECÍA A MARILYN,** de Eduardo Galán. Dir. Antonio Valero. Protagonista. Gira. 2007-2008.

**ESPERANDO A DIANA.** Dir. Celso Cleto. Protagonista. Gira. 2006.

**LA TIENDA DE LA ESQUINA.** Dir. Lánder Iglesias. Secundario. Madrid, Teatro Infanta Isabel y Teatro Gran Vía. 2003 – 2005.

**EL PRÍNCIPE Y LA CORISTA.** Dir. Francisco Vidal. Secundario. Madrid, Teatro Muñoz Seca. 2002-2003.

**PA SIEMPRE.** Dir. Sebastián Yunyset. Secundario. Madrid, Teatro Reina Victoria. 2001.

**LA CALMA.** De Alberto Conejero. Dir. María Jesús Trujillo. Protagonista. Madrid, Teatro del Círculo de Bellas Artes. 2000.

**JUANA LA LOCA.** Dir. Leopoldo García Pumarino. Protagonista. Gijón, Teatro Quiquilimón. 1998.

#### ➤Cine:

**TODO EL MUNDO TIENE PORNO EN CASA.** Cortometraje. Protagonista. Dir. Alberto Rodríguez de la Fuente. 2020.

**LOS FUTBOLÍSIMOS.** Largometraje. Secundario. Dir. Miguel Ángel Lamata. 2017.

**AGOSTO.** Cortometraje. Protagonista. Dir. Diego Llorente. 2016.

**SERVICIO DE HABITACIONES.** Cortometraje. Dir. Saúl Gallego. 2016.

**REENCARNACIÓN.** Cortometraje. Dir. Sonia Madrid. Protagonista. 2016

**LA COSECHA.** Largometraje. Dir. Roberto Santiago. Secundario. 2014.

**YO NO SOY COMO TÚ.** Cortometraje. Dir. Alberto Rodríguez.  
Protagonista. 2013

**SUSPENSO.** Cortometraje. Dir. Daniela Fejerman. Protagonista. 2012

**CON CARIÑO.** Cortometraje. Dir. Alberto Rodríguez. Protagonista.  
2010.

**ENERGÍA POSITIVA.** Largometraje. Dir. José García Hernández.  
Protagonista. 2008.

**LA RECONVERSIÓN DE LAS GAVIOTAS.** Cortometraje. Dir. Alberto  
Rodríguez. Secundario. 2007.

**KILLER.** Cortometraje. Dir. Nacho Carballo. Sección Oficial Festival de  
Cine Fantástico de Sitges. Secundario. 2007.

**AUSENCIA.** Cortometraje. Dir. Pelayo Muñiz. Premio del Público Curt  
Ficcions 2006. Protagonista.

**MANTENER FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.** Cortometraje.  
Dir. Ángela Armero. Secundario. 2001.

**EL VELADOR.** Cortometraje. Dir. Nacho Carballo. Protagonista. 1999.

**LA ESCALERA DEL TOBOGÁN.** Largometraje. Dir. Alex Tejería y  
Nacho Vigalondo. Primer Premio Festival Artes Plásticas Santander  
1999. Protagonista. 1999.

#### ➤ **Televisión:**

**ANA TRAMEL. EL JUEGO** (TVE). Secundario. 2021

**DOCTOR MATEO** (Antena 3). Episódico. 2009.

**VIENTOS DE AGUA** (Telecinco). Episódico. 2005.

**AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA** (Antena 3). Episódico. 2004.

#### **DIRECTOR:** ➤ **Cine:**

**LA CHICA DE LOS CIGARRILLOS.** Guión de Roberto Santiago.  
Cortometraje. Reparto: Maggie Civantos, Jorge Monje, Mérida Molina y

Leander Vyvey. 2020

### ➤ Teatro:

**AMORES DE FÁBULA.** De Eduardo Galan. Estrenada en el Teatro Juan Bravo de Segovia y en el festival de teatro clásico de Olite. 2013

**LOS ENTREMESES.** De Cervantes. Estrenada en el teatro Bellas artes de Madrid (C.escolar 2010- 2011)

**UN HOMBRE SENCILLO.** De Javier García-Mauriño. Estrenada en el Paraninfo de Alicante. 2009

**LA CELESTINA.** De Fernando de Rojas. Teatro Lara de Madrid. 2007

**LA CONFERENCIA.** De Javier García-Mauriño. Estrenado en el paraninfo de Alicante. 2007.

**EL LIBRO DE LA SELVA.** De Rudyard Kipling. Estrenado en 2007 en el teatro Marquina de Madrid (C.Escolar) y teatro Fígaro de Madrid. (Nominado al mejor espectáculo infantil en los premios Juan Bravo de Segovia. 2008)

**EL LAZARILLO DE TORMES.** Estrenado en el teatro Lara de Madrid, teatro Bellas Artes de Madrid y teatro Fernán Gómez de Madrid (Campaña escolar 2010-15).

**LUPE Y LOPE.** De Javier García-Mauriño. Estrenado en el Paraninfo de Alicante. 2005

### **DIRECCIÓN DE EVENTOS:**

**Galas del Certamen de teatro Escolar de la Comunidad de Madrid.** Ediciones: XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVIII. Desde el 2007 al 2021.

**Galas del Certamen de Teatro Inclusivo de la Comunidad de Madrid.** Ediciones: I, II Y III. 2018, 2019, 2021

### **AYUDANTE DE DIRECCIÓN:**

**DECIR QUE NO.** Autor y dirección. Roberto Santiago. Madrid .2013

**HISTORIA DE 2.** De Eduardo Galan. Dir. Gabriel Olivares. Teatro Amaya

de Madrid. 2012

**CLUB DE CABALLEROS.** De Rafael Bruza. Dir. Lander Iglesias.  
Estreno teatro de Baracaldo 2009.

**DESNUDOS EN LA COCINA.** De Agnes Jaoui y J. Pierre Bacri. Dir Pedro  
G. de las Heras. 2008

**MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN.** De Woody Allen. Dir  
Francisco Vidal. Teatro Maravillas de Madrid. 2007 “

**HIJOS DE MAMÁ.** De Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dir Francisco  
Vidal. Teatro Maravillas de Madrid. 2006

**RONDÓ PARA DOS HOMBRES Y DOS MUJERES.** De Ignacio  
Amestoy. Dir Francisco Vidal. Teatro Compac Gran Vía de  
Madrid. 2006