

ALEJANDRO ARESTEGUI

Email: alejandroarestegui@gmail.com

Web: www.alejandroarestegui.com

FORMACIÓN:

Instituto del Teatro y de las Artes Escénicas I.T.A.E. (Asturias). 1996-1998.

Laboratorio de Interpretación William Layton. 1998-2001.

➤ Cursos:

Carmen Werner: Seminario de danza. 1997.

Eduardo Fuentes: Lectura dramatizada. 2001, 2002 y 2003.

Esperanza Abad: Curso de voz, la voz y sus posibilidades. 2001.

Emilio Gutiérrez Caba: Curso de audiovisual. 2002.

Mariano Barroso: Curso de audiovisual. 2004.

Eva Lesmes: Curso de cine. 2005.

Andrés Lima: Interpretación. 2009

Sonia Sebastián: Beca teatro de cámara Cervantes. 2010

Joaquín Notario: Interpretación verso. 2011

José Carlos Plaza: Entrenamiento actoral. 2011-2012

DIRECTOR: ➤ Cine:

LA CHICA DE LOS CIGARRILLOS. Guión de Roberto Santiago. Cortometraje. Reparto: Maggie Civantos, Jorge Monje, Mérida Molina y Leander Vyvey. 2020

➤ Teatro:

AMORES DE FÁBULA. De Eduardo Galan. Estrenada en el Teatro Juan

Bravo de Segovia y en el festival de teatro clásico de Olite. 2013

LOS ENTREMESES. De Cervantes. Estrenada en el teatro Bellas artes de Madrid (C.escolar 2010- 2011)

UN HOMBRE SENCILLO. De Javier García-Mauriño. Estrenada en el Paraninfo de Alicante. 2009

LA CELESTINA. De Fernando de Rojas. Teatro Lara de Madrid. 2007

LA CONFERENCIA. De Javier García-Mauriño. Estrenado en el paraninfo de Alicante. 2007.

EL LIBRO DE LA SELVA. De Rudyard Kipling. Estrenado en 2007 en el teatro Marquina de Madrid (C.Escolar) y teatro Fíguro de Madrid. (Nominado al mejor espectáculo infantil en los premios Juan Bravo de Segovia. 2008)

EL LAZARILLO DE TORMES. Estrenado en el teatro Lara de Madrid, teatro Bellas Artes de Madrid y teatro Fernán Gómez de Madrid (Campaña escolar 2010-15).

LUPE Y LOPE. De Javier García-Mauriño. Estrenado en el Paraninfo de Alicante.2005

DIRECCIÓN DE EVENTOS:

Galas del Certamen de teatro Escolar de la Comunidad de Madrid. Ediciones: XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI,XXVIII. Desde el 2007 al 2021.

Galas del Certamen de Teatro Inclusivo de la Comunidad de Madrid. Ediciones: I,II Y III. 2018,2019,2021

AYUDANTE DE DIRECCIÓN:

DECIR QUE NO. Autor y dirección. Roberto Santiago. Madrid .2013

HISTORIA DE 2. De Eduardo Galan. Dir.Gabriel Olivares. Teatro Amaya de Madrid. 2012

CLUB DE CABALLEROS. De Rafael Bruza. Dir. Lander Iglesias. Estreno teatro de Baracaldo 2009.

DESNUDOS EN LA COCINA.De Agnes Jaoui y J. Pierre Bacri. Dir Pedro G. de las Heras. 2008

MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN. De Woody Allen. Dir Francisco Vidal. Teatro Maravillas de Madrid. 2007 “

HIJOS DE MAMÁ. De Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dir Francisco Vidal. Teatro Maravillas de Madrid. 2006

RONDÓ PARA DOS HOMBRES Y DOS MUJERES. De Ignacio Amestoy. Dir Francisco Vidal. Teatro Compac Gran Vía de Madrid.2006