

ALEJANDRO ARESTEGUI. Actor

Email: alejandroarestegui@gmail.com

Web: www.alejandroarestegui.com

Representante: [Juani Labrador](#) juanilabrador@kailash

[Marco Labrador](#) marcolabrador@kailash

Tel: 917010046

Tel: 60969834

IMDB: <https://www.imdb.com/name/nm1648003/>

FORMACIÓN:

Instituto del Teatro y de las Artes Escénicas I.T.A.E. (Asturias). 1996-1998.

Laboratorio de Interpretación William Layton. 1998-2001.

➤ Cursos:

Javier Molina (Co-Director The Actors Studio New York).
Entrenamiento 2024

Yayo Cáceres: Entrenamiento actoral. 2020

José Carlos Plaza: Entrenamiento actoral. 2011-2012

Joaquín Notario: Interpretación verso. 2011

Sonia Sebastián: Beca teatro de cámara Cervantes. 2010

Andrés Lima: Interpretación. 2009

Eva Lesmes: Curso de cine. 2005.

Mariano Barroso: Curso de audiovisual. 2004.

Emilio Gutiérrez Caba: Curso de audiovisual. 2002.

Esperanza Abad: Curso de voz, la voz y sus posibilidades. 2001.

Eduardo Fuentes: Lectura dramatizada. 2001, 2002 y 2003.

Carmen Werner: Seminario de danza. 1997.

ACTOR: ➤ **Teatro:**

LA REGENTA. De Leopoldo Alas, Clarín. Dir: Helena Pimenta. Teatro Fernán Gómez de Madrid (2024-25)

EL TIEMPO INVENTADO. De Isabel Bernardo. Dir: José Antonio Sayagués. 2023

MERCADO DE AMORES. A partir de textos de Plauto. Dir. Marta Torres. 2022

¡NO NOS OLVIDARÁN! Dir: Lander Iglesias. Gira. 2018-19

SIEMPRE PÍCAROS. De J.G.Antuñano. Protagonista. Dir: José Antonio Sayagués. Gira. 2019

TRISTANA. De Benito Pérez Galdós. Protagonista. Dir: Alberto Castrillo Ferrer. Teatro Fernán Gómez de Madrid. 2017-18

EL ZOO DE CRISTAL. De Tennessee Williams. Personaje, Tom (Protagonista). Teatro Fernán Gómez de Madrid (2014) y Teatro Bellas Artes de Madrid. (2015).

LA CELESTINA. De Fernando de Rojas. Personaje Calisto. Protagonista. Dir. M. de Paco. Teatro Fernán Gómez de Madrid. 2011-12

MANIOBRAS. De Eduardo Galán. Protagonista. Teatro Fígaro de Madrid. 2010

EL GALÁN FANTASMA. Calderón de la Barca. Dir. Mariano de Paco. Protagonista. Madrid, teatros del Canal. 2010-2011

ENSAYO DE LA CUEVA DE SALAMANCA, de Cervantes. Protagonista. Segovia, Teatro Juan Bravo. 2009.

LA MUJER QUE SE PARECÍA A MARILYN, de Eduardo Galán. Dir. Antonio Valero. Protagonista. Gira. 2007-2008.

ESPERANDO A DIANA. Dir. Celso Cleto. Protagonista. Gira. 2006.

LA TIENDA DE LA ESQUINA. Dir. Lander Iglesias. Secundario. Madrid, Teatro Infanta Isabel y Teatro Gran Vía. 2003 – 2005.

EL PRÍNCIPE Y LA CORISTA. Dir. Francisco Vidal. Secundario. Madrid, Teatro Muñoz Seca. 2002-2003.

PA SIEMPRE. Dir. Sebastián Junyent. Secundario. Madrid, Teatro Reina Victoria. 2001.

LA CALMA. De Alberto Conejero. Dir. María Jesús Trujillo. Protagonista. Madrid, Teatro del Círculo de Bellas Artes. 2000.

JUANA LA LOCA. Dir. Leopoldo García Pumarino. Protagonista. Gijón, Teatro Quiquilimón. 1998.

➤ **Cine:**

EL CAMPEÓN. Largometraje. Secundario. Dir. Carlos Therón. Secundario. 2023

LOS FUTBOLÍSIMOS. Largometraje. Secundario. Dir. Miguel Ángel Lamata. 2017.

LA COSECHA. Largometraje. Dir. Roberto Santiago. Secundario. 2014.

ENERGÍA POSITIVA. Largometraje. Dir. José García

Hernández. Protagonista. 2008.

➤ **Televisión:**

ANA TRAMEL.EL JUEGO (TVE). Secundario. 2021

DOCTOR MATEO (Antena 3). Episódico. 2009.

VIENTOS DE AGUA (Telecinco). Episódico. 2005.

AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA (Antena 3). Episódico. 2004.

➤ **Cortometrajes:**

TODO EL MUNDO TIENE PORNO EN CASA. Cortometraje. Protagonista. Dir. Alberto Rodríguez de la Fuente. 2020.

AGOSTO. Cortometraje. Protagonista. Dir. Diego Llorente. 2016.

SERVICIO DE HABITACIONES. Cortometraje. Dir. Saúl Gallego. 2016.

REENCARNACIÓN. Cortometraje. Dir. Sonia Madrid. Protagonista. 2016

YO NO SOY COMO TÚ. Cortometraje. Dir. Alberto Rodríguez. Protagonista. 2013

SUSPENSO. Cortometraje. Dir. Daniela Fejerman. Protagonista. 2012

CON CARIÑO. Cortometraje. Dir. Alberto Rodríguez. Protagonista. 2010.

LA RECONVERSIÓN DE LAS GAVIOTAS. Cortometraje. Dir. Alberto Rodríguez. Secundario. 2007.

KILLER. Cortometraje. Dir. Nacho Carballo. Sección Oficial Festival de Cine Fantástico de Sitges. Secundario. 2007.

AUSENCIA. Cortometraje. Dir. Pelayo Muñiz. Premio del Público Curt Ficcions 2006. Protagonista.

MANTENER FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS. Cortometraje. Dir. Ángela Armero. Secundario. 2001.

EL VELADOR. Cortometraje. Dir. Nacho Carballo. Protagonista. 1999.

LA ESCALERA DEL TOBOGÁN. Largometraje. Dir. Alex Tejería y Nacho Vigalondo. Primer Premio Festival Artes Plásticas Santander 1999. Protagonista. 1999.