

ALEJANDRO ARESTEGUI. Director

Email: alejandroarestegui@gmail.com

Web: www.alejandroarestegui.com

Tlf: [609969834](tel:609969834).

FORMACIÓN:

Instituto del Teatro y de las Artes Escénicas I.T.A.E. (Asturias). 1996-1998.

Laboratorio de Interpretación William Layton. 1998-2001.

➤Cursos:

Javier Molina (Co-Director The Actors Studio New York).
Entrenamiento 2024

Yayo Cáceres: Entrenamiento actoral. 2020

José Carlos Plaza: Entrenamiento actoral. 2011-2012

Joaquín Notario: Interpretación verso. 2011

Sonia Sebastián: Beca teatro de cámara Cervantes. 2010

Andrés Lima: Interpretación. 2009

Eva Lesmes: Curso de cine. 2005.

Mariano Barroso: Curso de audiovisual. 2004.

Emilio Gutiérrez Caba: Curso de audiovisual. 2002.

Esperanza Abad: Curso de voz, la voz y sus posibilidades. 2001.

Eduardo Fuentes: Lectura dramatizada. 2001, 2002 y 2003.

Carmen Werner: Seminario de danza. 1997.

DIRECTOR: ➤ Teatro:

EL BAR PRODIGIOSO. De Roberto Santiago. Estrenada en el teatro Quique san Francisco de Madrid. 2022

AMORES DE FÁBULA. De Eduardo Galán. Estrenada en el Teatro Juan Bravo de Segovia y en el festival de teatro clásico de Olite. 2013

LOS ENTREMESES. De Cervantes. Estrenada en el teatro Bellas artes de Madrid (Escolar 2010- 2011)

UN HOMBRE SENCILLO. De Javier García-Mauriño. Estrenada en el Paraninfo de Alicante. 2009

LA CELESTINA. De Fernando de Rojas. Teatro Lara de Madrid. 2007

LA CONFERENCIA. De Javier García-Mauriño. Estrenado en el paraninfo de Alicante. 2007.

EL LIBRO DE LA SELVA. De Rudyard Kipling. Estrenado en 2007 en el teatro Marquina de Madrid (C.Escolar) y teatro Fígaro de Madrid. (Nominado al mejor espectáculo infantil en los premios Juan Bravo de Segovia. 2008)

EL LAZARILLO DE TORMES. Versión Eduardo Galán. Estrenado en el teatro Lara de Madrid, teatro Bellas Artes de Madrid y teatro Fernán Gómez de Madrid (Campaña escolar 2010-15).

LUPE Y LOPE. De Javier García-Mauriño. Estrenado en el Paraninfo de Alicante. 2005

➤ Cine:

LA CHICA DE LOS CIGARRILLOS. Guion de Roberto Santiago. Cortometraje. Reparto: Maggie Civantos, Jorge Monje, Mérida Molina y Leander Vyvey. 2021

Premios:

-Mejor montaje, Jesús Ramé (ClujShorts International Short Film Romania)

-Mejor Interpretación femenina, Maggie Civantos (Plasencia en corto)

-Premio Pávez mejor película autonómica.

-Premio Pávez mejor película Castilla-la Mancha-Media.

DIRECCIÓN DE EVENTOS:

Galas del Certamen de teatro Escolar de la Comunidad de Madrid. Ediciones: XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI. Desde el 2007 al 2024.

Galas del Certamen de Teatro Inclusivo de la Comunidad de Madrid. Ediciones: I, II, III, IV. 2018,2019,202,2022

AYUDANTE DE DIRECCIÓN:

DECIR QUE NO. Autor y dirección. Roberto Santiago. Madrid .2013

HISTORIA DE 2. De Eduardo Galán. Dir. Gabriel Olivares. Teatro Amaya de Madrid. 2012

CLUB DE CABALLEROS. De Rafael Bruza. Dir. Lander Iglesias. Estreno teatro de Baracaldo 2009.

DESNUDOS EN LA COCINA. De Agnes Jaoui y J. Pierre Bacri. Dir. Pedro G. de las Heras. 2008

MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN. De Woody Allen. Dir. Francisco Vidal. Teatro Maravillas de Madrid. 2007 “

HIJOS DE MAMÁ. De Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dir. Francisco Vidal. Teatro Maravillas de Madrid. 2006

RONDÓ PARA DOS HOMBRES Y DOS MUJERES. De Ignacio Amestoy. Dir. Francisco Vidal. Teatro Compac Gran Vía

de Madrid.2006