

ALEJANDRO ARESTEGUI. Actor y director.

Email: alejandroarestegui@gmail.com

Web: www.alejandroarestegui.com

Tlf: 609969834.

IMDB: <https://www.imdb.com/name/nm1648003/>

FORMACIÓN:

Instituto del Teatro y de las Artes Escénicas I.T.A.E. (Asturias). 1996-1998.

Laboratorio de Interpretación William Layton. 1998-2001.

➤Cursos:

Javier Molina (Co-Director The Actors Studio New York).
Entrenamiento 2024

Yayo Cáceres: Entrenamiento actoral. 2020

José Carlos Plaza: Entrenamiento actoral. 2011-2012

Joaquín Notario: Interpretación verso. 2011

Sonia Sebastián: Beca teatro de cámara Cervantes. 2010

Andrés Lima: Interpretación. 2009

Eva Lesmes: Curso de cine. 2005.

Mariano Barroso: Curso de audiovisual. 2004.

Emilio Gutiérrez Caba: Curso de audiovisual. 2002.

Esperanza Abad: Curso de voz, la voz y sus posibilidades. 2001.

Eduardo Fuentes: Lectura dramatizada. 2001, 2002 y 2003.

Carmen Werner: Seminario de danza. 1997.

ACTOR: ➤ **Teatro:**

LA REGENTA. De Leopoldo Alas, Clarín. Dir: Helena Pimenta. Teatro Fernán Gómez de Madrid (2024-25)

EL TIEMPO INVENTADO. De Isabel Bernardo. Dir: José Antonio Sayagués. 2023

MERCADO DE AMORES. A partir de textos de Plauto. Dir. Marta Torres. 2022

¡NO NOS OLVIDARÁN! Dir: Lander Iglesias. Gira. 2018-19

SIEMPRE PÍCAROS. De J.G.Antuñano. Protagonista. Dir: José Antonio Sayagués. Gira. 2019

TRISTANA. De Benito Pérez Galdós. Protagonista. Dir: Alberto Castrillo Ferrer. Teatro Fernán Gómez de Madrid. 2017-18

EL ZOO DE CRISTAL. De Tennessee Williams. Personaje, Tom (Protagonista). Teatro Fernán Gómez de Madrid (2014) y Teatro Bellas Artes de Madrid. (2015).

LA CELESTINA. De Fernando de Rojas. Personaje Calisto. Protagonista. Dir. M. de Paco. Teatro Fernán Gómez de Madrid. 2011-12

MANIOBRAS. De Eduardo Galán. Protagonista. Teatro Fígaro de Madrid. 2010

EL GALÁN FANTASMA. Calderón de la Barca. Dir. Mariano de Paco. Protagonista. Madrid, teatros del Canal. 2010-2011

ENSAYO DE LA CUEVA DE SALAMANCA, de Cervantes. Protagonista. Segovia, Teatro Juan Bravo. 2009.

LA MUJER QUE SE PARECÍA A MARILYN, de Eduardo Galán. Dir. Antonio Valero. Protagonista. Gira. 2007-2008.

ESPERANDO A DIANA. Dir. Celso Cleto. Protagonista. Gira. 2006.

LA TIENDA DE LA ESQUINA. Dir. Lander Iglesias. Secundario. Madrid, Teatro Infanta Isabel y Teatro Gran Vía. 2003 – 2005.

EL PRÍNCIPE Y LA CORISTA. Dir. Francisco Vidal. Secundario. Madrid,

Teatro Muñoz Seca. 2002-2003.

PA SIEMPRE. Dir. Sebastián Junyent. Secundario. Madrid, Teatro Reina Victoria. 2001.

LA CALMA. De Alberto Conejero. Dir. María Jesús Trujillo. Protagonista. Madrid, Teatro del Círculo de Bellas Artes. 2000.

JUANA LA LOCA. Dir. Leopoldo García Pumarino. Protagonista. Gijón, Teatro Quiquilimón. 1998.

➤ Cine:

EL CAMPEÓN. Largometraje. Secundario. Dir. Carlos Therón. Secundario. 2023

LOS FUTBOLÍSIMOS. Largometraje. Secundario. Dir. Miguel Ángel Lamata. 2017.

LA COSECHA. Largometraje. Dir. Roberto Santiago. Secundario. 2014.

ENERGÍA POSITIVA. Largometraje. Dir. José García Hernández. Protagonista. 2008.

➤ Televisión:

ANA TRAMEL.EL JUEGO (TVE). Secundario. 2021

DOCTOR MATEO (Antena 3). Episódico. 2009.

VIENTOS DE AGUA (Telecinco). Episódico. 2005.

AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA (Antena 3). Episódico. 2004.

➤ Cortometrajes:

TODO EL MUNDO TIENE PORNO EN CASA. Cortometraje.

Protagonista. Dir. Alberto Rodríguez de la Fuente. 2020.

AGOSTO. Cortometraje. Protagonista. Dir. Diego Llorente. 2016.

SERVICIO DE HABITACIONES. Cortometraje. Dir. Saúl Gallego. 2016.

REENCARNACIÓN. Cortometraje. Dir. Sonia Madrid. Protagonista. 2016

YO NO SOY COMO TÚ. Cortometraje. Dir. Alberto Rodríguez. Protagonista. 2013

SUSPENSO. Cortometraje. Dir. Daniela Fejerman. Protagonista. 2012

CON CARIÑO. Cortometraje. Dir. Alberto Rodríguez. Protagonista. 2010.

LA RECONVERSIÓN DE LAS GAVIOTAS. Cortometraje. Dir. Alberto Rodríguez. Secundario. 2007.

KILLER. Cortometraje. Dir. Nacho Carballo. Sección Oficial Festival de Cine Fantástico de Sitges. Secundario. 2007.

AUSENCIA. Cortometraje. Dir. Pelayo Muñiz. Premio del Público Curt Ficcions 2006. Protagonista.

MANTENER FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS. Cortometraje. Dir. Ángela Armero. Secundario. 2001.

EL VELADOR. Cortometraje. Dir. Nacho Carballo. Protagonista. 1999.

LA ESCALERA DEL TOBOGÁN. Largometraje. Dir. Alex Tejería y Nacho Vigalondo. Primer Premio Festival Artes Plásticas Santander 1999. Protagonista. 1999.

DIRECTOR: ➤ **Teatro:**

EL BAR PRODIGIOSO. De Roberto Santiago. Estrenada en el teatro Quique san Francisco de Madrid. 2022

AMORES DE FÁBULA. De Eduardo Galán. Estrenada en el Teatro Juan Bravo de Segovia y en el festival de teatro clásico de Olite. 2013

LOS ENTREMESES. De Cervantes. Estrenada en el teatro Bellas artes de Madrid (Escolar 2010- 2011)

UN HOMBRE SENCILLO. De Javier García-Mauriño. Estrenada en el Paraninfo de Alicante. 2009

LA CELESTINA. De Fernando de Rojas. Teatro Lara de Madrid. 2007

LA CONFERENCIA. De Javier García-Mauriño. Estrenado en el paraninfo de Alicante. 2007.

EL LIBRO DE LA SELVA. De Rudyard Kipling. Estrenado en 2007 en el teatro Marquina de Madrid (C.Escolar) y teatro Fígaro de Madrid. (Nominado al mejor espectáculo infantil en los premios Juan Bravo de Segovia. 2008)

EL LAZARILLO DE TORMES. Versión Eduardo Galán. Estrenado en el teatro Lara de Madrid, teatro Bellas Artes de Madrid y teatro Fernán Gómez de Madrid (Campaña escolar 2010-15).

LUPE Y LOPE. De Javier García-Mauriño. Estrenado en el Paraninfo de Alicante. 2005

➤ Cine:

LA CHICA DE LOS CIGARRILLOS. Guion de Roberto Santiago. Cortometraje. Reparto: Maggie Civantos, Jorge Monje, Mérida Molina y Leander Vyvey. 2020

DIRECCIÓN DE EVENTOS:

Galas del Certamen de teatro Escolar de la Comunidad de Madrid. Ediciones: XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVIII. Desde el 2007 al 2021.

Galas del Certamen de Teatro Inclusivo de la Comunidad de Madrid. Ediciones: I, II Y III. 2018,2019,2021

AYUDANTE DE DIRECCIÓN:

DECIR QUE NO. Autor y dirección. Roberto Santiago. Madrid .2013

HISTORIA DE 2. De Eduardo Galán. Dir. Gabriel Olivares. Teatro Amaya de Madrid. 2012

CLUB DE CABALLEROS. De Rafael Bruza. Dir. Lander Iglesias. Estreno teatro de Baracaldo 2009.

DESNUDOS EN LA COCINA. De Agnes Jaoui y J. Pierre Bacri. Dir. Pedro G. de las Heras. 2008

MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN. De Woody Allen. Dir. Francisco Vidal. Teatro Maravillas de Madrid. 2007 “

HIJOS DE MAMÁ. De Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dir. Francisco Vidal. Teatro Maravillas de Madrid. 2006

RONDÓ PARA DOS HOMBRES Y DOS MUJERES. De Ignacio Amestoy. Dir. Francisco Vidal. Teatro Compac Gran Vía de Madrid.2006

DOCENTE:

Profesor de interpretación:

TAI. Grado de cine. Clases de cine e interpretación. 2024

CCTIF “MADRID-ESTE” Comunidad de Madrid. Cursos para formación del profesorado.2022

ACTORES MADRID. Diplomatura de Interpretación. Del 2017 al 2019.

UNIR (Universidad Internacional de la Rioja) Diplomatura de interpretación. 2015 al 2018.

CRIF “LAS ACACIAS” Comunidad de Madrid. Cursos para formación del profesorado. 2007, 2008, 2009.

OTROS:

Miembro del jurado del Certamen de Teatro escolar de la Comunidad de Madrid desde 2006 al 2019

Miembro del jurado premio Secuencia 3

PRESENTADOR:

Gala del Certamen de Teatro de la Comunidad de Madrid edición XIV y XV. 2006 y 2007.

Gala del certamen de teatro inclusivo de la Comunidad de Madrid edición II. 2019.